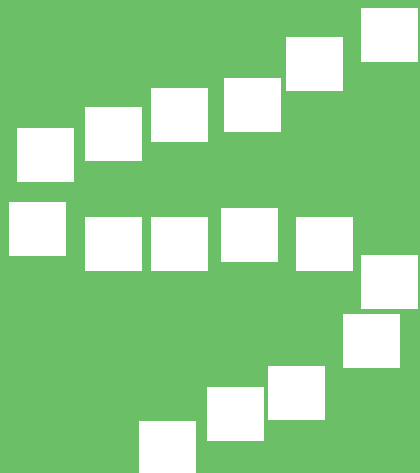




**Attendu de fin de cycle**

- Identifier, choisir et mobiliser les techniques vocales et corporelles au service du sens et de l'expression.



★ CHANTER ET INTERPRÉTER ★

**LORS DES JEUX VOCAUX**

*Je reproduis...*  
*J'interprète...*

une mélodie	un rythme
<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>

**QUAND JE CHANTE**

je chante juste <input type="text"/>	je respecte le rythme <input type="text"/>
je mets une intention <input type="text"/>	je joue avec ma voix <input type="text"/>

**QUAND JE CHANTE EN CHOEUR**

j'ai une bonne posture <input type="text"/>	j'articule <input type="text"/>	je regarde le chef de chœur <input type="text"/>	je respecte ses consignes <input type="text"/>
je participe à la polyphonie <input type="text"/>	je chante en solo <input type="text"/>	je mémorise les chansons <input type="text"/>	j'utilise des instruments <input type="text"/>

★ ÉCOUTER, COMPARER ET COMMENTER ★

**QUAND J'ÉCOUTE DES OEUVRES MUSICALES**

je les compare <input type="text"/>	je repère leur organisation <input type="text"/>	je code certains passages <input type="text"/>
--	---	---

*Je reconnais...*

leur époque <input type="text"/>	leur genre <input type="text"/>	leur culture <input type="text"/>
-------------------------------------	------------------------------------	--------------------------------------

**Attendus de fin de cycle**

- Mettre en lien des caractéristiques musicales d'œuvres différentes, les nommer et les présenter en lien avec d'autres savoirs construits par les enseignements
- Explorer les sons de la voix et de son environnement, imaginer des utilisations musicales, créer des organisations dans le temps d'un ensemble de sons sélectionnés.
- Développer sa sensibilité, son esprit critique et s'enrichir de la diversité des goûts personnels et des esthétiques.

★ **EXPLORER, IMAGINER ET CRÉER** ★

je joue avec le son <input type="text"/>	j'exprime une émotion <input type="text"/>	je représente la musique <input type="text"/>
j'invente une organisation <input type="text"/>	je compose <input type="text"/>	je réalise des partitions <input type="text"/>

*J'utilise le lexique adapté pour...*

décrire ce que j'entends <input type="text"/>	hauteur	timbre	intensité
	durée	tempo	nuance
	caractère	puissance	genre
	forme	structure	tonalité
	couplet	refrain	interprétation

★ **ÉCHANGER, PARTAGER ET ARGUMENTER** ★

**LORS D'ÉCHANGES**

*J'exprime...*

mes émotions <input type="text"/>	mes préférences <input type="text"/>	mes goûts <input type="text"/>
--------------------------------------	---	-----------------------------------

*j'argumente*  *j'écoute les autres avis*  *je les respecte*

**QUAND JE JOUE EN GROUPE**

*Je suis...*

à l'écoute <input type="text"/>	bienveillant <input type="text"/>	tolérant <input type="text"/>
exigeant <input type="text"/>	concentré <input type="text"/>	investi <input type="text"/>

*je tiens mon rôle*  *j'évalue la prestation*

*Le chef d'orchestre...*

<i>je le regarde</i> <input type="text"/>	<i>je respecte ses consignes</i> <input type="text"/>	<i>j'argumente mes choix</i> <input type="text"/>
--	--	--

