

## ARTS PLASTIQUES



## Attendus de fin de cycle

- Expérimenter, produire, créer
- Mettre en oeuvre un projet artistique
  - S'exprimer, analyser sa pratique, celle de ses pairs ; établir un relation avec celle des artistes, s'ouvrir à l'altérité.
- Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques, être sensible aux questions de l'art.

## ★ LA REPRÉSENTATION PLASTIQUE ET LES DISPOSITIFS DE PRÉSENTATION ★

Je représente le réel...

j'imite	j'interprète	je transforme
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

Les images...

je les distingue	je les transforme
<input type="text"/>	<input type="text"/>

j'ai une intention	j'en produis
<input type="text"/>	<input type="text"/>

dessin	peinture
photo	vidéo

Je choisis selon mon intention...

outils	supports	gestes
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
matériaux	composition	couleurs
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
matières	technique	organisation
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
gestion de l'espace		
<input type="text"/>		

## QUAND JE PRÉSENTE MES PRODUCTIONS

Je choisis à bon escient...

la modalité	le contexte	le lieu
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

Je prends en compte...

le spectateur	l'effet recherché
<input type="text"/>	<input type="text"/>

QUAND JE RACONTE OU JE TÉMOIGNE

Mes compositions plastiques sont...:

en deux dimensions	en trois dimensions	en images fixes	en images animées
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

★ LES FABRICATIONS ET LA RELATION ENTRE L'OBJET ET L'ESPACE ★

Les objets...:

je les crée	je les transforme	je les manipule
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

Je réalise...

modelage	assemblage	construction	installation
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

★ LA MATÉRIALITÉ DE LA PRODUCTION PLASTIQUE ET LA SENSIBILITÉ AUX CONSTITUANTS DE L'OEUVRE ★

J'utilise...

des qualités physiques	des qualités plastiques	des effets visuels
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
des effets du geste	des effets de l'instrument	des effets de la couleur
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

QUAND JE RENCONTRE DES OEUVRES ET DES IMAGES

je les observe	je les analyse	je les compare
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
je dis ce que je ressens	j'argmente	
<input type="text"/>	<input type="text"/>	

Je parle...

des formes	de l'espace	de la lumière
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
de la couleur	des matières	du support
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
des outils	de la technique	de la période
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

