

### Emploi du temps de Claire

MS   Période 5   2017/2018

Horaires / Jours	Jeudi	Vendredi
8h20/8h40	Passation animateurs (liste d'appel) Collation, jeux et activités libres <b>EM</b> : date en duel au tableau , par groupe de 2 <b>MLE/CPO</b> : message aux animateurs, par groupe de 4 facteurs (IL Y A ... ABSENTS AUJOURD'HUI)	
8h40/8h45	<i>Rangement de la classe</i>	
8h45/8h55	<b>À l'espace regroupement :</b> <b>EM</b> : les élèves désignés en duel présentent la date au tableau <b>CPO</b> : les élèves désignés comme facteurs comptent les présents et les absents <b>Annoncer les espaces ouverts ou fermés, présenter le nouvel atelier autonome de la semaine et son objectif, les arts plastiques de la semaine</b> <b>Répéter les objectifs d'apprentissage des espaces et les ateliers à valider</b>	
8h55/9h40	<b>Apprendre dans les espaces :</b> - ateliers de réinvestissement autonomes - ateliers obligatoires : <b>AEC-AA</b> : arts plastiques sur l'Afrique <b>MLE</b> : écriture des mots connus de l'histoire Rafara (espace écriture) <b>MLO</b> : répéter les saynètes marionnettes Rafara (spectacle vendredi par groupe) (espace castelet) <b>MLO/MLE</b> : phonologie, séquence les rimes (sur table) <b>CPO</b> : les nombres, séquence sur les quantités et le dénombrement (espace mathématiques) <b>MLO/CPO</b> : cuisiner une soupe en lisant la recette (espace cuisine) <b>EM/CPO</b> : construction d'un pont avec les kaplas, libre puis en suivant le modèle (espace construction) <b>EM</b> : observer l'escargot et la documentation liée, séquence monde vivant (espace sciences) <b>EM</b> : manipuler l'argile pour construire une case en suivant un modèle (espace manipulation) <b>OBSERVATION DES ESPACES</b>	<b>Apprendre dans les espaces :</b> - ateliers de réinvestissement autonomes - ateliers obligatoires : <b>AEC-AA</b> : arts plastiques sur l'Afrique <b>MLE</b> : graphisme créneaux (espace écriture) <b>MLO</b> : répéter les saynètes marionnettes Rafara, spectacle avant la pause déjeuner par groupe (espace castelet) <b>MLO/MLE</b> : phonologie, séquence les rimes (sur table) <b>CPO</b> : le tableau à double entrée (espace mathématiques) <b>MLO/CPO</b> : cuisiner une soupe en lisant la recette (espace cuisine) <b>EM/CPO</b> : construction d'un pont avec les kaplas, libre puis en suivant le modèle (espace construction) <b>EM</b> : observer l'escargot et la documentation liée, séquence monde vivant (espace sciences) <b>EM</b> : manipuler l'argile pour construire une case en suivant un modèle (espace manipulation) <b>OBSERVATION DES ESPACES</b>
9h40	Couloir	
9h45/10h15	<b>Récréation</b>	
10h15/10h20	<b>Regroupement</b> : <b>EM</b> se repérer dans le temps en utilisant l'emploi du temps de la journée en images	
10h20/11h05	<b>Apprendre dans les espaces</b> (suite du début de matinée)	
11h05/11h10	Rangement de la classe et validation de la table de réussite	
11h10/11h20	<b>AEC-AA</b> : chant, univers sonore	<b>AEC-AA</b> : spectacle vivant avec les marionnettes
11h20	Couloir et Sortie	
11h30/12h00	<b>APC</b> écriture des mots et des chiffres	X
12h00/13h35		<b>Pause Méridienne</b>
13h35/14h10	<b>Temps calme</b> : écoute de musique classique, musique du monde	
14h10/14h15	<b>À l'espace regroupement :</b> rappel des objectifs d'apprentissage des espaces, cibler les élèves qui doivent passer aux ateliers	

	obligatoires	
14h15/15h00	<p><b>Espaces fermés : cuisine, arts</b></p> <p><b>Apprendre dans les espaces :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ateliers de réinvestissement autonomes</li> <li>- ateliers obligatoires :</li> </ul> <p><b>MLE</b> : écriture des mots connus de l'histoire Rafara (espace écriture)</p> <p><b>MLO</b> : répéter les saynètes marionnettes Rafara (spectacle vendredi par groupe) (espace castelet)</p> <p><b>MLO/MLE</b> : phonologie, séquence les rimes (sur table)</p> <p><b>CPO</b> : les nombres, séquence sur les quantités et le dénombrement (espace mathématiques)</p> <p><b>EM/CPO</b> : construction d'un pont avec les kaplas, libre puis en suivant le modèle (espace construction)</p> <p><b>EM</b> : observer l'escargot et la documentation liée, séquence monde vivant (espace sciences)</p> <p><b>EM</b> : manipuler l'argile pour construire une case en suivant un modèle (espace manipulation)</p> <p><b>OBSERVATION DES ESPACES</b></p>	<p><b>Espaces fermés : cuisine, arts</b></p> <p><b>Apprendre dans les espaces :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ateliers de réinvestissement autonomes</li> <li>- ateliers obligatoires :</li> </ul> <p><b>MLE</b> : graphisme créneaux (espace écriture)</p> <p><b>MLO</b> : inventer des saynètes (espace castelet)</p> <p><b>MLO/MLE</b> : phonologie, séquence les rimes (sur table)</p> <p><b>CPO</b> : le tableau à double entrée (espace mathématiques)</p> <p><b>EM/CPO</b> : construction d'un pont avec les kaplas, libre puis en suivant le modèle (espace construction)</p> <p><b>EM</b> : observer l'escargot et la documentation liée, séquence monde vivant (espace sciences)</p> <p><b>EM</b> : manipuler l'argile pour construire une case en suivant un modèle (espace manipulation)</p> <p><b>OBSERVATION DES ESPACES</b></p>
15h00/15h05	Rangement de la classe et validation de la table de réussite	
15h05/15h10	<b>MLO/MLE</b> : lecture de l'enseignante sur l'Afrique	<b>MLO/MLE</b> : jeux d'écoute
15h10		Couloir
15h15/15h45		<b>Récréation</b>
15h45/16h15	<b>AEC-AP</b> parcours athlétique	<b>AEC-AP</b> danse
16h15/16h20	Passage toilettes, boissons	
16h20/16h30	<p><b>À l'espace regroupement :</b></p> <p>Verbalisation de ce qui a été fait en motricité</p> <p><b>AEC-AA</b> univers sonores : chants, comptines, poésies</p> <p><b>MLO</b> : bilan de la journée. Qu'avons-nous appris ? Pistes sur ce que nous apprendrons le lendemain</p>	
16h30/16h35		Couloir et Sortie

ML: Mobiliser le Langage dans toutes ses dimensions : O/Oral et E/Écrit

CPO : Construire les Premiers Outils pour structurer sa pensée

EM : Explorer le Monde

AEC-AP : Agir, s'Exprimer, Comprendre à travers l'Activité Physique

AEC-AA : Agir, s'Exprimer, Comprendre à travers l'Activité Artistique